

# SKVR LEERT!

Speciaal voor docenten werkzaam voor SKVR organiseren we op 13 en 14 november SKVR Leert! Een gevarieerd programma met inspirerende workshops en lezingen.

Bekijk het programma en lees omschrijvingen in dit document.

## Inspiratie en informatie

Een klein aantal activiteiten is specifiek bedoeld voor een bepaalde discipline of project. Dit is terug te vinden in de beschrijvingen. Let hierop bij het maken van je keuze.

Schrijf je vóór 3 november a.s. in. Op woensdag 4 november besluiten we welke activiteiten door kunnen gaan. Vergeet je ook niet in te schrijven voor de lunch en/of borrel; zodat we voldoende inkopen voor iedereen en niet te veel overhouden.

Tot ziens op 13 en 14 november!

---

## AANMELDEN

- Ga naar [http://www.skvr.nl/Over\\_SKVR/Inloggen\\_voor\\_personeel.aspx](http://www.skvr.nl/Over_SKVR/Inloggen_voor_personeel.aspx)
- Klik op de knop '**SKVR leert!**' en bekijk daar de handleiding.

## AFMELDEN

Heb je je aangemeld voor een workshop van SKVR Leert! en ben je onverhoopt toch verhinderd? Stuur je afmelding per e-mail uiterlijk 48 uur voor aanvang van de workshop naar [r.van.os@skvr.nl](mailto:r.van.os@skvr.nl). Als je zonder tijdige afmelding niet aanwezig bent dan worden de kosten van € 50,- per workshop in rekening gebracht.

# INHOUD

<b>SKVR LEERT!</b>	<b>1</b>
<b>2. PROGRAMMA</b>	<b>3</b>
<b>3. PROGRAMMA ONDERDELEN</b>	<b>6</b>
3.1 Jongeren, wat beweegt ze?	6
3.2 Arrangeren kun je leren	7
3.3 Leren Loont!	8
3.4 Muziek is een taal waar je op kunt rekenen!	9
3.5 Flipping the classroom	10
3.6 Spoedcursus hedendaagse kunst	11
3.7 Reflecteren leidt tot leren	12
3.8 Co-creëren door het Rotterdams Wijktheater	13
3.9 Sterker voor de groep	14
3.10 Zangexpress	15

## 2. PROGRAMMA

13 NOVEMBER 2015 OCHTEND					
TIJDSTIP	WORKSHOP	TRAINER	DOELGROEP	LOCATIE	TYPE SESSIE
9.00 – 9.30	<b>Inloop</b>				
9:30-12.15	Jongeren, wat beweegt ze? Hoe krijg je ze in beweging?	Young Works; Mark van Rijn	Docenten die (geïnteresseerd zijn in) lesgeven aan jongeren.	3.12 Fonszaal	interactieve lezing
9:30-12.15	Arrangeren kun je leren	Jacco Boganen	Muziekdocenten, geen specifieke ervaring nodig	3.06	workshop
10:30-12.15	Leren loont, R'dams onderwijsbeleid	Rikkert den Hollander	Alle disciplines - geen speciale leservaring of voorkennis nodig	3.07	interactieve lezing
9:30-12.15	Muziek is een taal waar je op kunt rekenen	Aslan Muziekcentrum	Muziekdocenten die lesgeven in het basisonderwijs	3.11	workshop
12:15-13:00	<b>Lunch</b>			<b>Kantine HK</b>	

<b>13 NOVEMBER 2015 MIDDAG</b>					
<b>TIJDSTIP</b>	<b>WORKSHOP</b>	<b>TRAINER</b>	<b>DOELGROEP</b>	<b>LOCATIE</b>	<b>TYPE SESSIE</b>
<b>12:15-13:00</b>	<b>Lunch</b>			<b>Kantine HK</b>	
<b>13:00 - 15:45</b>	Flipping the classroom	Elsbeth van Noppen en Quinten Smith	Iedereen die les geeft in de klas of dit in de toekomst wil gaan doen	3.12 Fonszaal	workshop
<b>13:00 - 15:45</b>	Spoedcursus hedendaagse kunst	Misja Immink	Docenten beeldend , maar alle disciplines welkom	2.1	workshop
<b>13:00 - 15:45</b>	Reflecteren leidt tot leren	Nita Halman	Ervaren docenten	3.06	workshop
<b>13:00 - 15:00</b>	Co-creëren door het Rotterdams wijktheater	Stefan van Hees	Docenten podiumkunsten en anderen die interesse hebben in werken in de wijk	3.07	interactieve lezing
<b>13:00 - 15:45</b>	Sterker voor de groep	Thomas de Meulder	Alle disciplines - geen speciale leservaring of voorkennis nodig	3.11	workshop
<b>13:00 - 15:45</b>	ZangExpress	ZangExpress	Muziekdocenten in het basisonderwijs	3.13	workshop
<b>15:45 – 17:00</b>	<b>Borrel</b>			<b>Kantine HK</b>	borrel

<b>14 NOVEMBER 2015</b>					
<b>TIJDSTIP</b>	<b>WORKSHOP</b>	<b>TRAINER</b>	<b>DOELGROEP</b>	<b>LOCATIE</b>	<b>TYPE SESSIE</b>
<b>9.00 – 9.30</b>	<b>Inloop</b>				
<b>9:30-12.15</b>	Arrangeren kun je leren	Jacco Boganen	Muziekdocenten, geen specifieke ervaring nodig	3.06 theater	workshop
<b>9:30-12.15</b>	Flipping the classroom	Elsbeth van Noppen en Quinten Smith	Iedereen die les geeft in de klas of dit in de toekomst wil gaan doen	3.07 theater	workshop
<b>9:30-12.15</b>	Spoedcursus hedendaagse kunst	Misja Immink	Docenten beeldend , maar alle disciplines welkom	3.12 Fonszaal + 2.7 beeldend	workshop
<b>12:15-13:00</b>	<b>Lunch</b>			<b>Kantine HK</b>	
<b>13:00 - 15:45</b>	Reflecteren leidt tot leren	Nita Halman	Ervaren docenten	3.06 theater	workshop
<b>13:00 - 15:45</b>	Sterker voor de groep	Thomas de Meulder	Alle disciplines - geen speciale leservaring of voorkennis nodig	3.07 theater	workshop
<b>15:45 – 17:00</b>	Borrel			Kantine HK	borrel

## 3. PROGRAMMA ONDERDELEN

### 3.1 JONGEREN, WAT BEWEEGT ZE?

*Een interactieve lezing over het motiveren van jongeren*



Youngworks, de makers van de boeken 'Motivatie Binnenstebuiten' en 'Puberbrein Binnenstebuiten' geven ons vanuit hun onderzoek inzicht in hoe jongeren te motiveren en wat jongeren beweegt.

De ene jongere lijkt niets te willen, de ander wil schijnbaar van alles tegelijk en heeft moeite met kiezen. Het valt soms niet mee om jongeren te motiveren, laat staan voor iets waarvan ze het nut nog niet kunnen overzien.

Tijdens de inspiratiesessie wordt een scherp beeld geschetst van de actuele jongerencultuur. Daarnaast krijg je inzicht op de werking van motivatie bij jongeren en de invloed die je daarop kunt hebben. De kunst is om jongeren op zo'n manier te begeleiden en te inspireren dat ze uit zichzelf in beweging komen. Aan de hand van de basisprincipes van motivatie en herkenbare voorbeelden laat Youngworks zien hoe dit bij jongeren werkt.



Na deze inspiratiesessie heb je nieuwe inzichten en concrete tips voor de dagelijkse praktijk.

#### OVER DE TRAINER

Mark van Rijn van Young Works geeft lezingen, trainingen, workshops en presentaties over de onderwerpen motivatie, talentontwikkeling / excellentie, de ontwikkeling van het puberbrein en jongeren op de arbeidsmarkt.

YoungWorks is het volwassen bureau voor jongerencommunicatie, gespecialiseerd in het verbinden van merken en organisaties met jongeren tussen de 10 en 25 jaar.

#### PRAKTISCHE INFORMATIE

- Trainer(s) Mark van Rijn
- Doelgroep Docenten die (geïnteresseerd zijn in) lesgeven aan jongeren.
- Max. 50 deelnemers
- Wanneer 13 november 2015. 09.30-12.15 uur
- Waar SKVR Rotterdam centrum, 3.12 Fonszaal

## 3.2 ARRANGEREN KUN JE LEREN

### *Tips & Tricks voor het leiden van ensembles*

Arrangeren in 't klein en de ensemble ervaring!

In deze workshop gaan we eerst aan de slag met het maken van een eenvoudige compositie of arrangement voor blaas-, slag-, snaar- en strijkinstrumenten.

- Wat moet je doen en laten bij de voorbereiding van je eerste ensembleles op beginnersniveau?
- Schrijf je je arrangement met pen en papier of met muzieksoftware?
- In het eerste uur proberen we uit te zoeken wat voor jou de beste mogelijkheden zijn.

Na dit eerste uur ligt er een compositie of arrangement op tafel waarmee we in het vervolg van de workshop als ensemble aan de slag gaan.

Iedereen speelt op een instrument wat hij zich nooit heeft eigengemaakt en kruipt daarmee even in de beleving van een beginnende leerling.

Leer wat je kunt doen met het arrangement zodat de ensembleles een positief en muzikaal educatieve ervaring wordt!

### **OVER DE TRAINER**

Jacco Boganen is docent slagwerk bij SKVR in vrije tijd, IKEI en Wijkmuziekschool, tevens ensembleleider. Daarnaast als docent muziek werkzaam in het voortgezet onderwijs (bevoegdheid sinds 2011). Jacco schrijft al jaren arrangementen voor de HaFaBra sector met als belangrijkste opdracht: vertaal de bestaande muziek naar de mogelijkheden van de (beginnende) leerling, waarbij er ook sprake moet zijn van enige uitdaging.

### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

- Trainer(s) Jacco Boganen
- Doelgroep Muziek docenten, geen specifieke ervaring nodig
- Max. 20 deelnemers
- Wanneer 13 november en 14 november 2015. 09.30-12.15 uur
- Waar SKVR Rotterdam centrum, lokaal 3.06

### 3.3 **LEREN LOONT!**

*Rotterdams onderwijsbeleid 2015-2018*

Rikkert den Hollander, beleidsadviseur Gemeente Rotterdam afdeling Onderwijs, zal een toelichting geven op de totstandkoming van Leren Loont!, vertellen welke afspraken er met het veld zijn gemaakt en hoe er met het onderwijsveld samengewerkt wordt.

Op 2 april 2015 heeft de gemeenteraad Leren Loont! Rotterdams onderwijsbeleid 2015 2018 vastgesteld. Rotterdam investeert de komende jaren extra in onderwijs, bovenop de reguliere rijksbesteding aan de scholen, om zoveel mogelijk kinderen en jongeren in Rotterdam hun kansen te laten verzilveren.

Het onderwijsveld en de gemeente hebben afgesproken de onderwijsresultaten te verbeteren, het aantal schooluitvallers verder omlaag te brengen en te zorgen voor een betere aansluiting van het onderwijs op de arbeidsmarkt. Vijf thema's staan centraal bij de uitvoering van Leren Loont!:

1. Een vliegende start;
2. De beste leraren voor Rotterdam;
3. Werken aan vakmanschap;
4. Aansluiting van onderwijs en jeugdhulp;
5. Kwaliteit door schoolontwikkeling.

De kern van de aanpak in de komende vier jaar ligt bij de professional voor de klas. De pedagogisch medewerkers, leraren en schoolleiders vormen de basis voor goed onderwijs. Met Leren Loont! maken we het scholen mogelijk een extra stap te zetten, het onderwijs iedere dag een beetje beter te maken.

#### **OVER DE TRAINER**

Rikkert den Hollander is beleidsadviseur Gemeente Rotterdam Jeugd & Onderwijs

#### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

- Trainer(s) Rikkert den Hollander
- Doelgroep Alle disciplines
- Max. 30
- Wanneer 13 november 2015, 10.30-12.15 uur
- Waar SKVR Rotterdam centrum, lokaal 3.7



### 3.4 MUZIEK IS EEN TAAL WAAR JE OP KUNT REKENEN!

*Lessenseries voor groep 1 t/m 4 met speciale aandacht voor rekenvaardigheden en taalontwikkeling*

#### **Werken aan rekenvaardigheden tijdens muziekles op de basisschool**

Samen met Stichting Goed Rekenonderwijs heeft Aslan Muziekcentrum een lessenserie ontwikkeld waarbij specifiek aandacht is voor rekenvaardigheden tijdens de muzieklessen. De lessenreeks is tot stand gekomen vanuit een vraag van enkele scholen waar Aslan Muziekcentrum muzieklessen verzorgt. Zou een muzikale aanpak de ontwikkeling van rekenvaardigheden kunnen stimuleren? Door middel van deze workshop willen we het materiaal en onze bevindingen delen.

#### **Werken met taal in het vak muziek in het basisonderwijs**

Samen met Stichting Taalvorming heeft Aslan Muziekcentrum een lessenserie ontwikkeld waarbij specifiek aandacht is voor de taalontwikkeling tijdens de muzieklessen. In de lessenreeks is het doel om in te spelen op de behoefte van de scholen om taalachterstanden mogelijk in te lopen. Een muzikale aanpak kan voor sommige leerlingen helpen bij hun ontwikkeling. De reeks bestaat uit lessen voor groep 1 t/m 4. De werkwijze is een activerende didactiek en een inzicht in een methodiek voor ontwikkeling van sociale competenties, vanuit bekende en alledaagse praktijk.

Je leert werken met muzieklessen waar de ontwikkeling van taal een plek heeft gekregen voor het basisonderwijs. Hoe kan je deze opbouwen en hoe werk je nu met de taal, en muziek-competenties? Er zal aandacht uitgaan naar het werken met verschillende taal domeinen en werkvormen, door het vooral zelf te ervaren.

#### **OVER DE TRAINERS**

**Roosje Blenckers** (1982) studeerde Schoolmuziek en Orthopedagogische Muziekbeoefening aan het Conservatorium van Maastricht en Muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht. Ze werkte 5 jaar als muziekdocent voor kinderen van 2 tot 12 jaar. Tevens werkte zij 5 jaar als muziek- en ckv-docent op een middelbare school.

**Ninya de Wever** (1984) studeerde Muziektherapie aan het Conservatorium in Enschede. En heeft een eigen bedrijf in muzikeducatie en muziektherapie. Vanaf 2009 is zij werkzaam als ontwikkelaar doorlopende leerlijn muziek bij Aslan Muziekcentrum. Ze werkt als muziekdocent in het (speciaal) basisonderwijs, schrijft kindertheatervoorstellingen en is cultuureducatiespecialist bij diverse projecten in het land.

#### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

- Trainer(s)                    Roosje Blenckers en Ninya de Wever
- Doelgroep                    Muziekdocenten die lesgeven in het basisonderwijs
- Max.                            30 deelnemers
- Wanneer                      13 november 2015. 09.30-12.15 uur
- Waar                            SKVR Rotterdam centrum, lokaal 3.11

## 3.5 FLIPPING THE CLASSROOM

### *Gebruik van nieuwe media in de klas*

Wat en vooral hoe gaan we kinderen in de eenentwintigste eeuw iets leren? Het nieuwe werken brengt ook nieuwe vormen van leren met zich mee. De zogenoemde Massive Open Online Courses (MOOC's) zijn in opkomst, webinars, werken in de cloud, online delen, creëren, publiceren en reflecteren.

Flipping the classroom is een organisatievorm van onderwijs waarbij je klassikale 'kennisoverdracht' vervangt door video's en eventuele andere vormen van online instructie. Een handige infographic maakt het flipping-model in één oogopslag inzichtelijk.

[Download de infographic»](#)

Het is allemaal veel makkelijker dan we denken, omdat we het met elkaar kunnen delen.

Na een eerste Inspirational Talk gaan we direct aan de slag met flipping the classroom in een kunstles en produceren we onze eerste online mooc.

### OVER DE TRAINERS

#### **Elsbeth van Noppen**

Elsbeth is in 1998 afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. In de 17 jaar die zij daarna met haar eigen bedrijf en als freelancer werkte heeft zij veel verschillende projecten gedaan, o.a.: als resident VJ verantwoordelijk voor de visuals van de Rotterdamse club Now&Wow, docent film/ medialessen voor verschillende niveaus van het onderwijs, MediaCoach en docent video aan de Willem de Kooning Academie.

Mijn websites: [www.Medialized.nl](http://www.Medialized.nl) en [www.elsbethvannoppen.nl](http://www.elsbethvannoppen.nl)

#### **Quinten Smith**

Projectleider SKVR Fotografie & media, nieuwe media expert en animator.

Website : [www.qter.nl](http://www.qter.nl)

### PRAKTISCHE INFORMATIE

Trainer(s)	Elsbeth van Noppen en Quinten Smith
Doelgroep	Voor iedereen die les geeft in de klas of dit in de toekomst wil gaan doen
Max.	20 deelnemers
Wanneer	13 november 2015, 13.00 -15.45 uur, SKVR Rotterdam centrum, 3.12 Fonszaal 14 november 2015, 9.30 -12.15 uur, SKVR Rotterdam centrum, lokaal 3.07

## 3.6 SPOEDCURSUS HEDENDAAGSE KUNST

### *Kunst met een idee*

Kunst, en vooral hedendaagse beeldende kunst, is nogal eens een onderwerp van discussie. Meninge lopen uiteen van 'Hedendaagse kunst? Super ingewikkeld!' tot 'Dit kan een kind van drie toch ook?'. Niets is minder waar, denken wij. Tijdens deze spoedcursus word je in 5 grote stappen meegenomen door het verhaal van de hedendaagse beeldende kunst.



Voorbeelden, feiten en weetjes uit de recente kunstgeschiedenis worden afgewisseld met korte doe opdrachten. Ontdek op een heldere en toegankelijke wijze wat een performance nu precies is, of schoonheid nog relevant is in de kunst en of film ook kunst kan zijn. Deze spoedcursus is voor iedereen die buitensporig nieuwsgierig is en wil weten en proeven van wat er momenteel in de beeldende kunst speelt.

Na deze spoedcursus mag je zelf met de spreekwoordelijke 'billen bloot' in de workshop Kunst met een idee. Kijken of jij kan, wat mijn kleine broertje ook kan ;-)

#### **Na de lezing weet je:**

- Wat er momenteel zoal in de beeldende kunst speelt en;
- kun je de 4 grote stromingen in de hedendaagse kunst te benoemen.

#### **Na de workshop kun je:**

- Zelf een idee voor een kunstwerk bedenken
- (gezamenlijk) vorm geven aan een zelfbedacht idee
- Je boodschap overbrengen aan derden

#### **OVER DE TRAINER**

Omdat de positie van museumdirecteur bij het Boijmans van Beuningen voorlopig nog bezet is, besloot kunstenaar Misja Immink het heft in eigen handen te nemen. Hij maakte van zijn trapgat een museum en werd er zelf directeur van. Immink komt uit Amstelveen, studeerde in Utrecht en streek neer in Rotterdam. Hij geeft rondleidingen door het Boijmans en les op twee scholen. Misja's brede oriëntatie vertaalde zich ook in een brede opleiding. Naast de kunstacademie volgde hij vakken van de studies Filosofie en Nederlands. Hij is altijd op zoek naar een manier om denkbeelden vorm te geven.

#### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

Trainer(s)	Misja Immink
Doelgroep	Docenten beeldend , maar alle disciplines welkom.
Max.	30 deelnemers
Wanneer	13 november 2015 13.00 - 15.45 uur, SKVR Rotterdam centrum, HK 2.1 14 november 2015 09.30-12.15 uur, SKVR Rotterdam centrum, 3.12 Fonszaal

### 3.7 REFLECTEREN LEIDT TOT LEREN

*Leerlingen bewust maken van wat ze leren en hoe ze dat leren*



In de kunstles creëren docenten vaak een open sfeer waarin kinderen ongemerkt meegenomen worden in een leerproces. Daardoor raken deze gemotiveerd en beleven ze plezier, maar zijn ze zich soms niet bewust van wat ze allemaal hebben geleerd en hoe ze dit hebben geleerd. In deze workshop gaan we aan de hand van recente onderwijstheorieën aan de slag met verschillende didactische werkvormen die de bewustwording bij de kinderen stimuleren. Hierbij komt in ieder geval aan bod; de inzet van kaartjes met reflectievragen, reflectie ingebouwd in een opdracht en het geven van de juiste feedback.

Theorie en praktijk wisselen elkaar in deze workshop af. Nita Halman (projectleider KunstID en student Master Leren & Innoveren) vertelt over de recente onderwijs-inzichten en vertaalt deze samen met de workshopdeelnemers naar de kunstlespraktijk.

#### OVER DE TRAINER

Nita Halman heeft na haar opleidingen Pabo en Dansacademie altijd kunst en onderwijs gecombineerd; vele jaren als leerkracht en dansdocent en sinds 2007 als coördinator, projectleider en didactiekdocent. Bij SKVR Onderwijs is zij medeverantwoordelijk voor de inhoudelijke onderwijsontwikkelingen, waaronder de SKVR Leerlijnen cultuureducatie. Sinds 2014 is ze student aan de tweejarige Masteropleiding Leren en Innoveren.

#### PRAKTISCHE INFORMATIE

- Trainer(s) Nita Halman
- Doelgroep Voor ervaren docenten die hun kunstlessen (aan kinderen) willen verdiepen door reflecteren meer toe te passen.
- Max. 25 deelnemers
- Wanneer 13 november 2015, 13.00 -15.45 uur, SKVR Rotterdam centrum, 3.06  
14 november 2015 , 13.00 -15.45 uur, SKVR Rotterdam centrum, 3.06

## 3.8 CO-CREËREN DOOR HET ROTTERDAMS WIJKTHEATER

### *Interactieve lezing*

Stefan Hees, artistiek leider van Rotterdams Wijktheater (RWT) neemt je in woord en beeld mee in de vormen van co-creëren die het RTW inzet.

Het Rotterdams Wijktheater (RWT) werkt meer dan twintig jaar in Rotterdam met steeds nieuwe groepen bewoners van de stad. Dit zijn zowel jongeren als ouderen, uit verschillende culturen en verschillende sociale lagen. Als structurele speler in het kunstenveld maken zij producties voor een publiek dat niet vanzelfsprekend met theater in aanraking komt. Zij doen dit in een participatief proces.

Hierdoor ontstaan krachtige originele, relevante en herkenbare producties, die een actueel beeld geven van het leven in grootstedelijke wijken. Producties van het RWT komen tot stand volgens een door hun ontwikkelde en beproefde methodiek. zij verbinden zich voor langere tijd aan een groep mensen, waarbij zij zich in de locatievoorstellingen ook in hun buurt vestigen.

In de afgelopen 20 jaar heeft het RWT grote ervaring opgedaan in het maken van theaterproducties met Rotterdammers. Jaarlijks speelt het RWT zo'n 60 voorstellingen en produceert om de 3 jaar het International Community Arts Festival (ICAF).

#### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

- Trainer(s)                   Stefan van Hees. Artistiek leider RWT
- Doelgroep                    Voor alle docenten van de podium kunsten en daarbuiten die interesse hebben in werken met deelnemers in de wijk
- Max.                            10 deelnemers
- Wanneer                      13 november 2015. 13.00 - 15.00 uur
- Waar                            SKVR Rotterdam centrum, lokaal 3.07

## 3.9 **STERKER VOOR DE GROEP**

### *Training groepsdynamica voor docenten*

Wat doen de leerlingen toch met mij!? Want ik blijf iedere les dezelfde persoon. Wat zorgt er dan voor dat mijn gevoel over de eerste groep zo veel kan verschillen van de tweede groep?

De groep die je lesgeeft drijft op normen en waarden. Deze worden gevormd, aangepast en in stand gehouden door de dynamiek tussen de leerlingen (onderling) en de docent. Dit spel wordt gespeeld net als ieder spel volgens bepaalde regels die zijn onderzocht. Iedere groep gaat door verschillende fases. Het leerkrachtgedrag van een goede docent verandert per fases en zelfs per les.

Voor wie er niet bij kon zijn tijdens de KCR Summerschool, of de training Sterker voor de groep, geeft Thomas de Meulder deze workshop. Hij gaat samen met jou aan de slag en bespreekt:

- Wat is een goede/slechte les
- Verschillende groepsfases vanuit de theorie
- Omgaan met weerstand tegen je lesgeven (kern van de workshop)
- Hoe lees ik een groep / individueel kind, non-verbaal

*Na de workshop kun je:*

- Je docent gedrag aanpassen aan de groepsfase van de groep
- Je verwachtingen onderwijzen
- Leerlingen begrenzen
- Weerstand beoordelen en ertegen optreden
- Terug naar de inhoud van je lessen

#### **OVER DE TRAINER**

Thomas de Meulder, 30 jaar, is opgegroeid in Breda. Hij is leerkracht en daarnaast oprichter / trainer bij AIRO Visie. Hij heeft zich gevormd als docent in het stadscentrum van Rotterdam waar hij zich gedwongen voelde om zich steeds te blijven ontwikkelen. "Enthousiast, een open-mind en betrokkenheid" noemt hij zijn sleutels tot succes.

#### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

- Trainer(s)                    Thomas de Meulder van AIRO visie
- Doelgroep                    Alle disciplines - geen speciale leservaring of voorkennis nodig
- Max.                            20
- Wanneer                    13 november 2015, 13.00 - 15.45 uur, SKVR Rotterdam centrum, 3.11  
14 november 2015, 13.00 - 15.45 uur, SKVR Rotterdam centrum, 3.07

## 3.10 ZANGEXPRESS

*Hoe optimaliseer je de muzikale opbrengst van de kinderen met het materiaal van Zangexpress*

ZangExpress geeft een workshop op maat voor de SKVR vakdocenten.

Kernvraag: hoe optimaliseer je de muzikale opbrengst bij de kinderen? Veel IKEI-scholen werken met ZangExpress, hoe kan het één het ander versterken? Bij een goede inpassing helpt de teach-the-teacher methode, waarbij je de groepsleerkracht ondersteuning biedt door jouw inbreng als vakdocent.

In deze workshop komt aan bod:

- Praktische didactische tools voor stemtechniek met koppeling naar de kinderstem.
- Werkvormen voor in de klas
- Meerstemmig zingen met kinderen
- Nieuw play-along systeem voor schoolinstrumentarium
- Voorbereiding op concertbezoek 'Van Mozart Tot...'
- Inspiratie tot eigen bewerkingen van de liedjes

Er is sinds de start van Zangmakers 6 jaar geleden veel nieuw materiaal ontwikkeld, zoals 'Van Mozart Tot...' de klassieke leerlijn die groep 7-8 voorbereidt op het bezoek aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Inmiddels zijn er via het digibord ruim 100 liedjes en lessen beschikbaar, SKVR-docenten mogen hier binnen het Rotterdamse onbeperkt gebruik van maken!

### OVER DE TRAINERS

Vashti de Caluwe gaf zangles aan de VAK Centrum voor de Kunsten in Delft. Daarnaast doceerde zij aan de Rotterdam Popacademy (Codarts).

Melissa 't Hart heeft ruim 20 jaar ervaring als zangdocent op verschillende muziek- en basisscholen, maar ook aan diverse vakopleidingen. Zo werkte ze van 1999 tot en met 2011 bij de popschool van de SKVR en gaf zij tot medio 2011 les aan de Zadkine Popacademie (ROC)

### PRAKTISCHE INFORMATIE

Trainer(s)	Vashti de Caluwe en Melissa 't Hart
Doelgroep	Muziekdocenten in het basisonderwijs
Max.	30
Wanneer	13 november 2015. 13.00 tot 15.45 uur
Waar	SKVR Rotterdam centrum, lokaal 3.13